



مجموعه آموزشی سگو

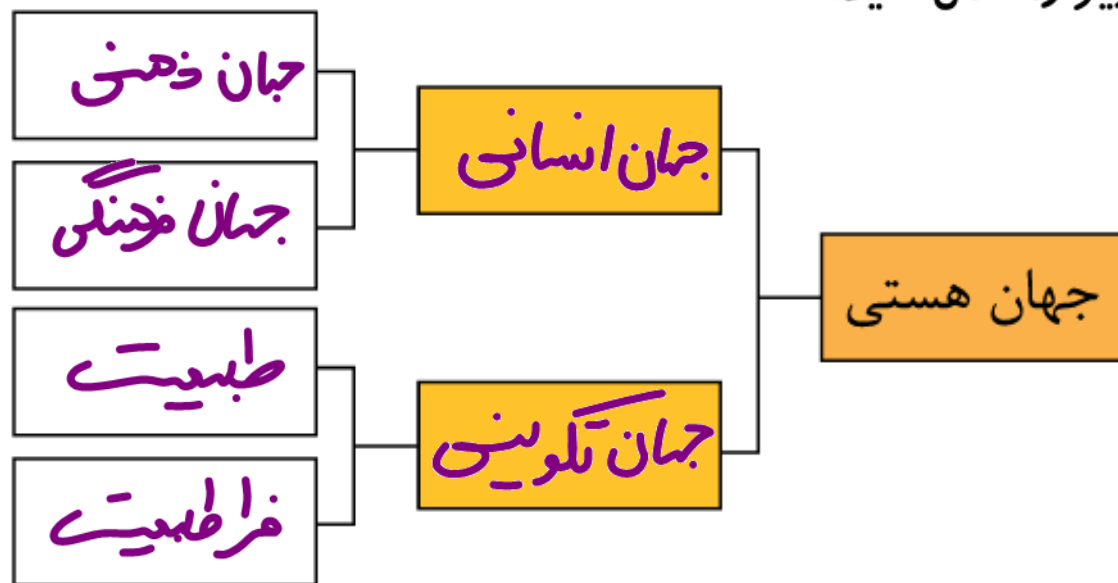
کدام دسته از ارزش‌های بنیادین، به پرسش‌هایی دربارهٔ روش‌های شناخت جهان، پاسخ می‌دهند؟ هستی‌شناسان

پرسش‌های اساسی و بنیادین : هستی‌شناسانه : جهان / جامعه / آخرت / دنیا

انسان‌شناسانه : انسان / روش زندگی انسان

معرفت‌شناسانه : علم / شناخت / دیدگاه / آگاهی

با توجه به جهان‌هایی که تاکنون از آنها سخن گفته‌ایم، نمودار زیر را کامل کنید.



جهان ذهنی = جهان فردی
جهان فزنی = جهان اجتماعی

فکر می‌کنم به جهان ذهنی گلبه یا بنبرسم به جهان فیزیکی

هریک از عبارت‌های ستون سمت راست، به کدام یک از مفاهیم ستون سمت چپ اشاره دارد؟ (یک مفهوم اضافی است.)

عبارت‌ها	مفاهیم
الف) وقتی فردی اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان کند، وارد این جهان می‌شود.	(۱) جهان ذهنی
ب) به زندگی شخصی برمی‌گردد و ابعاد اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد.	(۲) جهان تکوینی
پ) این جهان، پیش از انسان هم بوده و وجود آن مستقل از خواست و اراده انسان است.	(۳) جهان فرهنگی
ت) این جهان به دو بخش فردی و اجتماعی تقسیم می‌شود.	(۴) جهان طبیعت
	(۵) جهان انسانی

بخش‌های مختلف جهان تکوینی از منظر متفکران مسلمان شامل چه مواردی است؟ طبیعی / فوق‌طبیعی

در مقابل جهان انسانی؟ جهان تکوینی وجود دارد.

تکوینی = طبیعی

طبیعی

فوق‌طبیعی

تکوینی

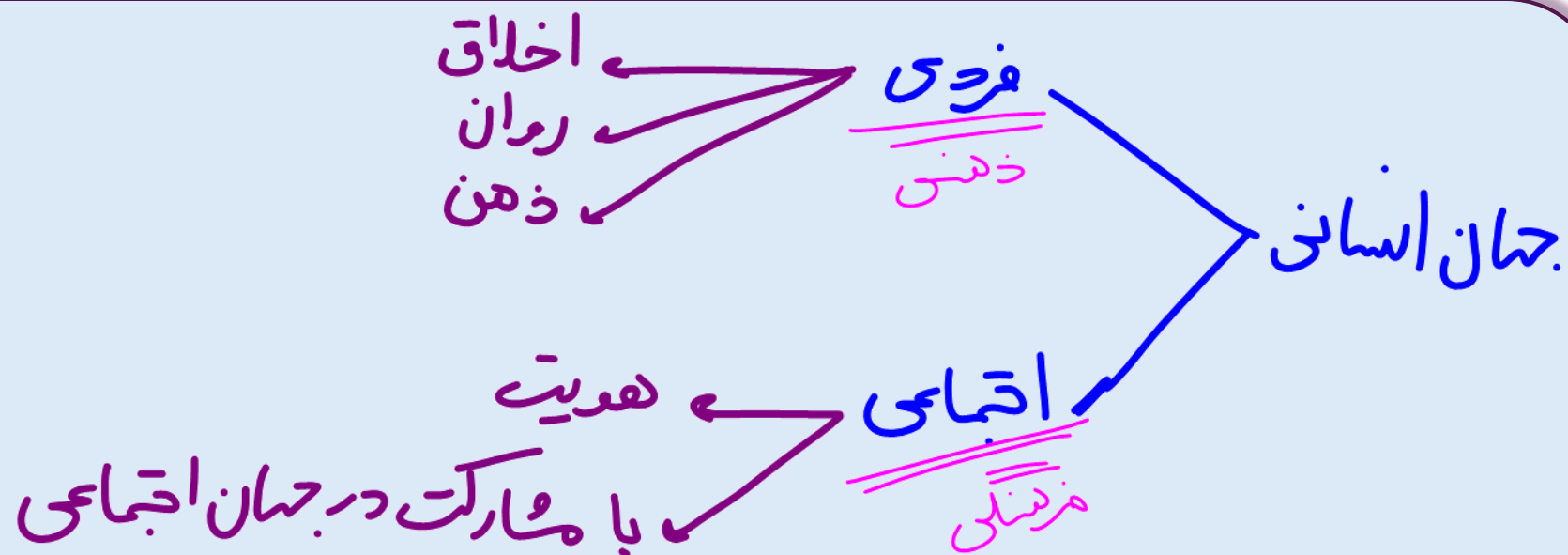
متفکران مسلمان



پرسش‌های بنیادین از هر فرهنگ را نام ببرید.

هستی‌شناسانه / انسان‌شناسانه / معرفت‌شناسانه

بخش فردی جهان انسانی را توضیح دهید. بخش فردی جهان انسانی به سه بخش ذهن / روان / رفتار تقسیم می‌شود و به کنش های درونی انسان اشاره دارد مانند تخیل / تصور / تفکر / حساسیت



ہر ایک از اندیشمندان زیر دربارہٴ جهان ذہنی چه نظری دارند؟

۳ دیدگاه
۱۔ تعامل دایره

جهان طبیعی

←

جهان فرهنگی

←

ا. جهان ذہنی

- ① دیدگاه اول ← طبیعت گرا
- ← جهان طبیعی از بقیہ جهان کم مهم تر است
 - ← جهان فرهنگی جزو جهان طبیعی است
 - ← ادراک و فهم انسان کم یک امر طبیعی است
 - ← جهان تکنیکی بہ طبیعت محدود می شود.

در تعامل جهان های مختلف ، فر عبارت زیر به کدام دیدگاه اشاره می کند ؟

- اندیشمندانی که بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند: (دیدگاه شماره ۱)
 اندیشمندانی که جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و تکوینی می دانند: (دیدگاه شماره ۲)

دیدگاه شماره ۳ - تعادل گرا (متعادلان مسلمان)

- ۱ هر جهان مهم است
- ۲ اور آن به انسان محدود نمی شود
- ۳ جهان تکوینی به طبیعت محدود نمی شود
- ۴ خداوند به صورت کلیانه با جوامع برخورد می کند
- ۵ دیدگاه قرآن حکیم

دیدگاه شماره ۲ - جامع گرا :

- ۱ جهان فرهنگی مهم تر است
- ۲ جهان ذهنی تابع فرهنگ است
- ۳ طبیعت ماده خامی در اختیار و تصرف جوامع برای بهره مندی بیشتر است .

سوره ۳

کدام یک از موارد زیر مربوط به دیدگاه قرآن در مورد تعامل جهان‌ها با یکدیگر می‌باشد؟

- ۱- جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌گردد.
- ۲- جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.
- ۳- ادراک و آگاهی به انسان منحصر نمی‌شود.
- ۴- ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند.



دیدگاهی که معتقد است جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی است را شرح دهید.

پاسخ:

دیدگاه شماره ۱ ← جهان فرهنگی از مهم‌تره
← طبیعت ماده خاصی در اختیار بشره برای بهره‌مند کردن بیشتر
← جهان ذهنی تابع فرهنگه

دیدگاهی که معتقد است جهان تکوینی محدود به جهان طبیعی است را توضیح دهید.

↓ پاسخ

دیدگاه شماره ۱

← جهان طبیعی مهم‌تر است
← فرشتگان و افراد روگردان طبیعی دارند
← جهان تکوینی محدود به طبیعت است

هریک از عبارتهای ستون سمت راست، به کدام یک از مفاهیم ستون سمت چپ اشاره دارد؟ (یک مفهوم اضافی است.)

عبارت‌ها	مفاهیم
الف) پاسخ‌گو به پرسش‌ها و نیازهای <u>متغیر</u> بشر	(۱) معنویت
ب) مانع دوقطبی شدن جهان : <u>ظالم</u>	(۲) تعهد و مسئولیت
ج) <u>گسترش و تحقق</u> ارزش‌های جهان‌شمول	(۳) عقلانیت سطح دوم
د) <u>دفاع از حقانیت</u> ارزش‌های خود : <u>معیار / میزان</u>	(۴) حقیقت
	(۵) عدالت

مشکل فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نیستند، چیست؟
 یعنی ترانده با به وجود آوردن میزان وسیعاً ر
 عزیزند خود را بسنجند و از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند

ارزش‌های جهان شمول فرزند جهانی :
 حقیقت : معیار / اعتبار / بسط / میزان
 آزادی : از چه / برای چه / رکابی
 نفع و مسئولیت : بر نیت / جبراً / اختیار
 معنویت : مرگ و زنده‌گی / آخرت / دین
 عدالت : هر خاص - نسل کش
 حقانیت : دو سطح - به پیش‌بنیادین
 به نیازهای متغیر و ثابت



کدام ویژگی فرهنگ جهانی مطلوب، معیاری برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف است؟

۴- معنویت

۳- حقیقت ✓

۲- عدالت

۱- عقلانیت

جدول زیر را کامل کنید.

الف) سرمایه‌داری	۱) زمینه برای گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌ها
ب) عدالت	۲) آزادی از چه؟
ج) آزادی	۳) مانع قطبی شدن جهان
د) معنویت	۴) پرسش‌های بنیادی
ه) تعهد و مسئولیت	۵) کانون قدرت و ثروت
ی) صهیونیسم	

گونه نخست فرهنگ جهانی را به اختصار شرح دهید. فرهنگی که ناظر به قدم، گروه و منطقه خاصی است
وب واسطه سلطه جهانی شده است مثل فرهنگ سرمایه داری و مصرفیستی

فرهنگ جهانی: فرهنگی است که از مرزهای خود فراتر می رود و تعداد زیادی گستره جغرافیایی دارد
و ناظر به قوم و گروه خاصی نیست

گونه نخست
فرهنگی که ناظر به قدم و گروه خاصی است
به واسطه سلطه جهانی می شود مثل سرمایه داری و مصرفیستی
به گروه و منطقه خاصی ناظر نیست
گروه دوم
بلکه بر اساس نفرت انسان، سعادت همه انسان را دنبال می کند
مثل فرهنگ اسلام



چه فرهنگ‌هایی نمی‌توانند از مرزهای جغرافیایی عبور کنند؟

تداوم تاریخی و گستره جغرافیایی ندارند و ارزش‌های آنها فاقد برده‌اشناختی نیست

دو فرهنگی که جهان را به دو منطقه مرکز و پیرامون تقسیم کرده، نام ببرید.

سرمایه داری
صهیونیستی

فرهنگ جهانی کورنه نخست = جوامع به ۲ منطقه مرکزی و پیرامونی تقسیم شوند

سرمایه داری = کانون قدرت و ثروت را به نظر قرار می ده

صهیونیستی = یک نژاد خاص را به نظر قرار می ده



فرهنگ سرمایه‌داری را تعریف کنید.

درست یا نادرست بودن عبارت زیر را مشخص کنید. **میزان / جنبش / عیار**

- حقیقت یکی از ویژگی‌های فرهنگ جهانی است که دربارهٔ پاسخ به پرسش‌های بنیادی است. درست ☐ نادرست ☒
- فرهنگ جهانی دارای ~~نه~~ سطح عقلانی است. درست ☐ نادرست ☒

در



فرهنگ جهانی را تعریف کنید.

مرزهایی که فاقد به قدم، منفعت دگر و خاص نیست و تدارک تاریخی و گستره جغرافیایی دارد
و از مرزهای خود فراتر می رود.

امپریالیسم فرهنگی چگونه شکل می‌گیرد؟ در امپریالیسم فرهنگی هویت فرهنگی یک کشور مورد سلواهِ قرار می‌گیرد تا مصادمت فرهنگی آنها از بین برود .

امپریالیسم : به هر نوع سلواهِ ای امپریالیسم می‌گویند

سیاسی ← اشغال نظامی

اقتصادی ← بازار مصرف / مواد خام

فرهنگی ← هویت فرهنگی ← مصادمت فرهنگی را از بین ببریم

هر یک از موارد زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟

فرق بین جهانی

(الف) فرهنگ‌هایی که از مرزهای جغرافیایی خود عبور می‌کنند. (.....)

(ب) مردم برای غلبه یافتن بر سایر ملت‌ها با یکدیگر همکاری می‌کنند. (..... جهان قتل)

جهان قتل

← غارابی

که جوامع را به یکدیگر جوامع و از بین بردن حقوق آن‌ها

یک ارزش می‌دانند.

هر کدام از موارد زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟

الف) به هر نوع سلطه‌ای گفته می‌شود. (.....)

ب) در برابر جهان انسانی قرار دارد. (.....)

امیرالیم
جان تلرینس

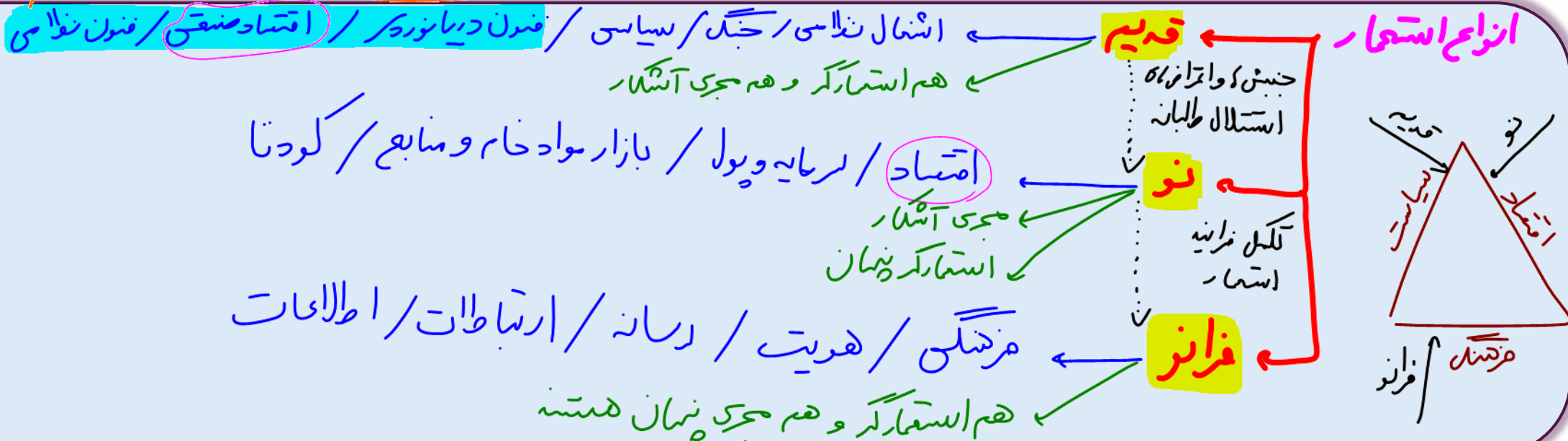
استعمار : اشغال نظامی دید سزیمین خارجی

هر کدام از موارد زیر به چه مفهومی در فرایند تکوین نظام جهانی اشاره دارد؟

الف) از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می گیرد. (..... استعمار)

ب) هویت فرهنگی کشورهای دیگر را هدف قرار می دهد. (..... استعمار فرارز)

حاصل موفقیت استعمار



به ترتیب، استعمار قدیم، استعمار نو و استعمار فرانو^۱ در گزینه‌های زیر بیابید.

الف) استعمار گران پنهان و مجریان آشکارند. – استعمار گران و مجریان هردو پنهان‌اند. – استعمار گران حضور مستقیم و آشکار دارند.

ب) استعمار گران حضور مستقیم و آشکار دارند. – استعمار گران پنهان و مجریان آشکارند. – استعمار گران و مجریان هردو پنهان‌اند.

ج) استعمار گران و مجریان هردو پنهان‌اند. – استعمار گران پنهان و مجریان آشکارند. – استعمار گران حضور مستقیم و آشکار دارند.

د) استعمار گران حضور مستقیم و آشکار دارند. – استعمار گران و مجریان هردو پنهان‌اند. – استعمار گران پنهان و مجریان آشکارند.



انواع امپریالیسم را نام ببرید.

سیاسی
اقتصادی
فرهنگی

کودتای امریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ محمدرضا پهلوی نمونه موفق از کودتاهای مرفق ... است.

کودتا ← استعمارنو

نامرفق مرفق

استعمار اروپایی در قرن ۱۷ و ۱۸ میلادی بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.

تفرقات اروپاییان از ۳۵٪ به ۶۷٪ رسید

استعمار از قرن ۱۵ شروع

در قرن ۱۹ به اوج رسید



امپریالیسم سیاسی... از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف صورت می گیرد.



در گذشته فرهنگ سلطه و استکبار، **بزرگ‌ترین** به وجود آورده است.
امپراتوری



در قرن نوزدهم تصرفات اروپاییان از٪ ۳۵ کره زمین به٪ ۹۷ رسید.



اروپا در قرن اخیر کانون شکل‌گیری فرهنگ جدیدی است.

جدول زیر را کامل کنید.

الف) استعمار فرانسه	۱- کشور فاتح
ب) امپریالیسم	۲- کشور به بند کشیده شده
ج) دولت استعماری	۳- استفاده از رسانه و فناوری اطلاعات
د) مستعمره	
ه) استعمار نو	۴- کودتای ۲۸ مرداد پهلوی

ابزارهای استعمار نو را توضیح دهید. شرکت های بین المللی / نهادهای سیاسی و اقتصادی
دولت های دست نشانده

اقتصاد و مواد خام کشور های مستعمره
بحری داخلی
← از طریق شرکت های بین المللی
← نهادهای سیاسی و اقتصادی
← دولت های دست نشانده



چه زمانی استعمار نو شکل گرفت؟

از طریق جنبش و انقلاب‌های استقلال طلبانه

تأثیر ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در دوران خلافت چگونه بود؟

(۱) سازماندهی تدریجی اقتدار جامعه اسلامی براساس مناسبات قومی و قبیله‌ای

(۲) ~~مقاومت آشکار~~ در برابر اسلام تا فتح مکه

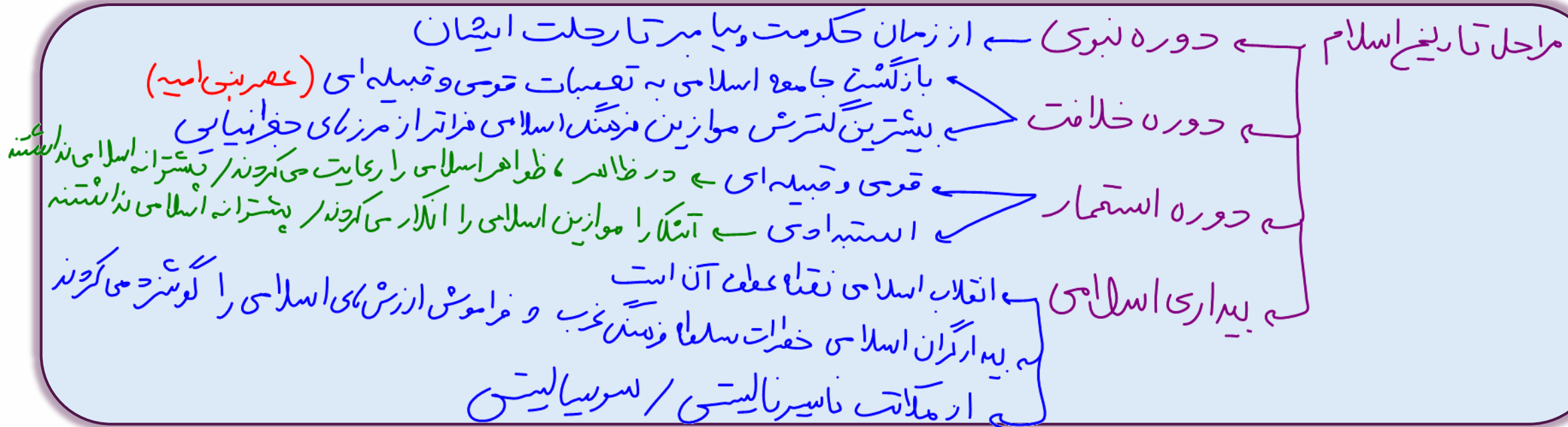
(۳) سرازیر شدن گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام به مدینه

(۴) ~~تشکیل حکومت~~ اسلامی در مکه

دوره بنی

در کدام یک از مراحل گسترش فرهنگ اسلامی؛ عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد؟

(۱) عصر نبوی (۲) دوران خلافت (۳) دوره استعمار (۴) دوران امپریالیسم



تفاوت استبداد ایلی و قومی را با استبداد استعماری بنویسید.

① استعمار ایلی و قومی در ظاهر ، اصول اسلامی را رعایت می کرد

② اما استعمار استبدادی آشکارا اصول اسلامی را انداخته و حاکمیت عمل می کرد .



هر کدام از موارد زیر به چه مفهومی در نظام جهانی اشاره دارد؟

الف) نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است. (**انقلاب اسلامی**)

ب) ابزار مدیریت فرهنگ عمومی جوامع غیر غربی توسط غربی ها می باشد. (.....)



در عصر بیداری اسلامی چه رخداد تاریخی **نقطه عطفی** در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است؟

انتعاب اسلامی ایران



چه کسانی خطرات سلطهٔ فرهنگ غرب و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند؟ (نام ببرید)

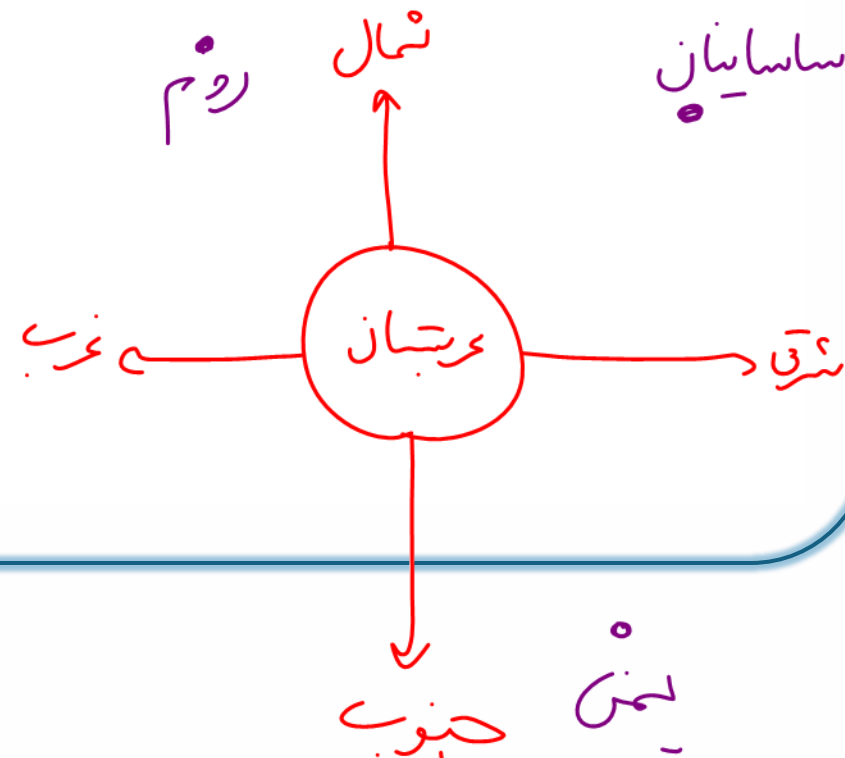
بیدارگران اسلامی و علما



مقاطع تاریخی جهان اسلام را نام ببرید. ۱- دوره نبوی - ۲- دوره خلافت
۳- دوره استعمار - ۴- پیدایی اسلامی

مفاهیم زیر را به تعاریف مناسب وصل کنید.

(الف) دوره خلافت	(۱) شبه جزیره عربستان از شمال غربی
(ب) سلطه روم	(۲) اصول و ارزش‌های ثابت
(ج) اسلام	(۳) مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای
(د) دوره استعمار	



دئیسیم: اعتماد به خدای که هیچ برزخه‌ای برای زندگی بشر ندارد

جدول زیر را کامل کنید.

تجدید و نوآوری

۱۷ و ۱۸ ← تحول گرایانه ← دئیسیم

۱۹ و ۲۰ ← حس گرایانه ← علوم تجربی
علوم انسانی

پایان قرن ۲۰ ← بحران معرفت‌شناسی

روشنگری (خاص)		
پیامد	ویژگی	دوره زمانی
(۲) دئیسیم	(۱) <u>تحول گرایی</u>	قرون ۱۷ و ۱۸
(۴) علوم تجربی	(۳) <u>حس گرایی</u>	قرون ۱۹ و ۲۰
(۶) <u>پسا مدرنیسم</u>	(۵) <u>معرفت شناسی</u>	پایان قرن ۲۰

افزاد مدرنیسم

سکولاریسم، پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش بنیادین هستی‌شناسانه است.

پرسش‌های بنیادین جهان غرب مدرن:

هستی‌شناسانه — سکولاریسم

انسان‌شناسانه — اومانیسم

معرفت‌شناسانه — روش‌نگری

آشکار

پنهان

هنر
ادبیات
حقوق

عام

خاص

جامعه‌ای که دینی باشد و به صورت آشکار امور دینی را انکار کند

از امور دینی در خدمت امور دینی استفاده می‌کند: لیبرالیسم

به رسمیت شناختن انسان این جهانی و دینی

ابنای الهی برای آن صبر و شهادت
مستحق کردن راه شناخت و مواضع شناخت

همان دیدگاه دینی غرب متجدد

هر کدام از موارد زیر به چه مفهومی از سکولاریسم اشاره دارد؟

(الف) شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند. (..... دنیا)

(ب) به معنای بازگشت نگاه معنوی و دینی، به سطوح مختلف زندگی انسان‌ها در سال‌های پایانی قرن بیستم است. (افول سکولاریسم)

دیساکولاریسم
بحران عرفت‌شناسی

هنر قرون وسطی، دارای چه ابعاد و ویژگی‌هایی بود؟

هنر سه قرون وسطی

به زیبایی‌های معنوی و باطنی اشاره می‌کند
که شخصیت‌های معنور را به عنوان اسره در حاله‌ای از خداست ترسیم می‌کند

عزب مدرخ

به ظواهر جسمانی و بدنی اشاره می‌کند
و زیبایی‌های ظاهری و جسمانی ترسیم می‌کند

هر کدام از موارد زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟

الف) اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد. (دئیسم)
 ب) از نتایج منطقی سکولاریسم است. (اومانیسم)

سکولاریسم ← اومانیستی ← رده‌نگاری
 فلان غریب جدید

علم مدرسه وظیفه شناخت حقیقت X
 علوم انسانی
 علوم تجربی
 مسئولیت عبور از مملکت به مملکت X
 تسلط انسان بر طبیعت ✓

در رویکرد دنیوی، علم جدید چه وظیفه‌ای بر عهده دارد؟

۱- تسلط انسان بر طبیعت

۲- ~~شناخت حقیقت علم~~

۳- ~~مسئولیت عبور انسان از مملکت به مملکت~~

۴- ~~از بین رفتن اهمیت علوم تجربی~~

روشنگری به معنای خاص را توضیح دهید. همان فلنه و مبنای فرستل غب جدید است
و در کنار سکولاریسم و اومانیسم عمیق ترین لایه های
معرفتی غب جدید را به وجود می آورد.



روشنگری به معنای عام را توضیح دهید. همان چتری است که انبیای الهی برای آن مسجود شدند
یعنی شناساندن راه شناخت به مردم و از بین بردن موانع شناخت برای مردم



هنر در دورهٔ مدرن و قرون وسطی را توضیح دهید.

حقوق انسان را در فرهنگ دینی و اومانیسم توضیح دهید.

یا سخ

حقوق قرون وسطی ← فطرت الهی انسان
ذات انسان

عزب متجدد ← حقوق بشر اومانیستی
به رسمیت شناختن حقوق
انسان مرفاً این جهانی

ادبیات ← قرون وسطی ← به مطالب و عناوین
الهی و فطرت انسان می پردازد

عزب متجدد ← به زندگی روزمره انسان
می پردازد
رمان



عمیق‌ترین لایه‌های یک فرهنگ چیست؟

صحیح و غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید:

ص عقاید و ارزش‌های بنیادین هر فرهنگ، عمیق‌ترین لایه‌های آن فرهنگ است.

خ هنجارها و نمادها همانند ~~روح~~ برای عقاید و ارزش‌های فرهنگ است.

خ در فرهنگ ~~معنوی~~ و دنیوی، آبادی دنیا هدف مستقل است.



فرهنگ جدید غرب، با پیدایش آغاز شد.

(۴) لیبرالیسم

(۳) اومانیسم

(۲) فلسفه‌های روشنگری

(۱) سکولاریسم

دو پیامد تحریف مسیحیت در قرون وسطی را بنویسید و توضیح دهید.

در سطح اندیشه و نظر — از امور معنوی فاصله گرفت و به سمت امور دنیوی رفت و قبول بت‌پرستی کرد

در سطح زندگی و عمل — مردم باعث جدایی دین از سیاست شدند

عبارت‌های ستون سمت راست را با مفاهیم ستون سمت چپ ارتباط دهید. (یک مورد از مفاهیم، اضافی است)

عبارت‌ها	مفاهیم
الف) عدم نفی ابعاد معنوی هستی	(۱) اومانیسم
ب) برترین آیت و نشانه خداوند سبحان در زمین	(۲) انسان
ج) بازگشت غرب به فرهنگ یونان و روم	(۳) سکولاریسم پنهان
د) مانع شکوفایی ظرفیت‌های اسلامی	(۴) رنسانس
	(۵) فرهنگ قومی و قبیله‌ای

درستی یا نادرستی جمله‌های زیر را مشخص کنید.

الف) عقاید و ارزش‌ها با پذیرش انسان‌ها به عرصه فرهنگ بشری راه می‌یابند. ✓

ب) رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دنیوی جهان، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شد. ✓ ^{پروستانس}

ج) متفکران جهان اسلام، خطرات سلطه سیاسی و نظامی و فراموشی فرهنگ و هویت اسلامی را گوشزد کردند. ✓

د) فرهنگ جدید غرب با پیدایش فلسفه‌های روشنگری آغاز می‌شود. ✓

دوره‌های تاریخی فرهنگ غرب را نام ببرید.

یونان و روم باستان ← اعتماد به خداوند لاران متدثر
اساطیری و افسانه‌ای

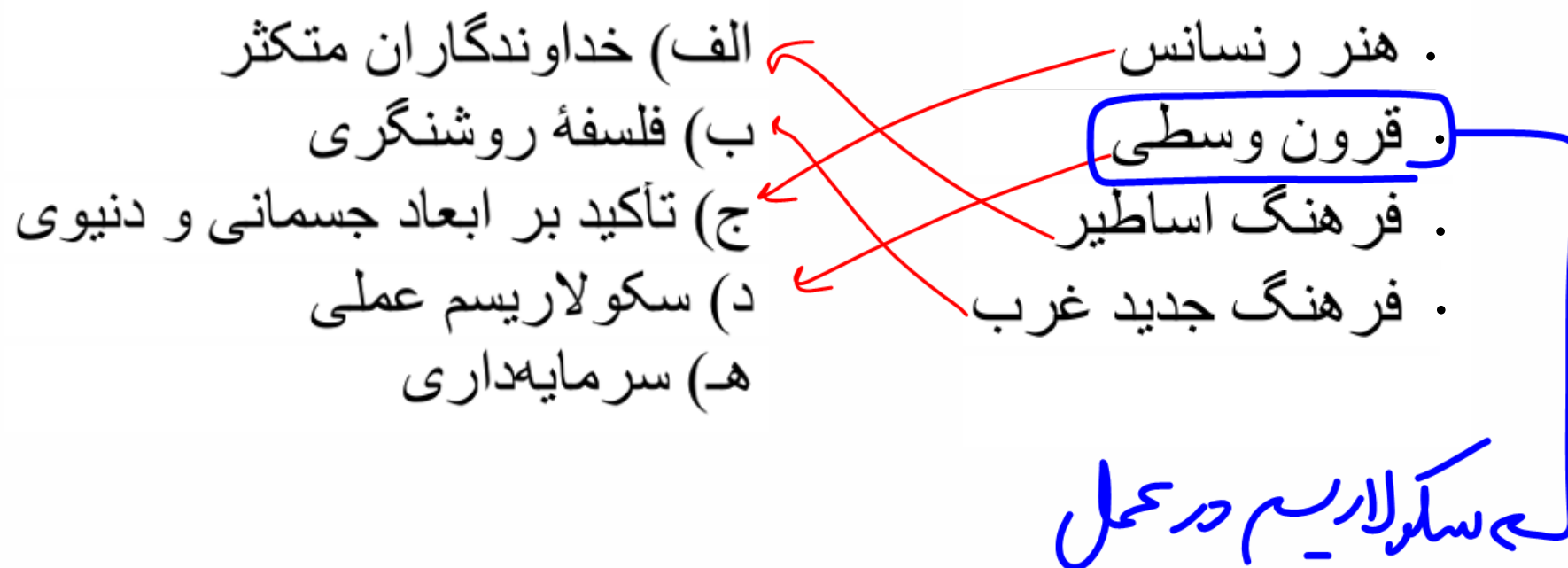
قرون وسطی ← قدرت کلیسا
محبت به خدا، فرشتد عمومی

رنسانس ← بازگشت به فرشتد یونان و روم باستان
بسانه‌ای برای عبور از محبت و قدرت کلیسا بودند

عزب جدید ← سکولاریتی با فلسف روشنگری

معنای رنسانس ← تولد دوباره
جدید حیات

در جدول زیر، ستون‌های مرتبط را به یکدیگر وصل کنید.



حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی با چه عنوانی شناخته شد؟ **نهیشت پروتستانیسم**

اعتراض‌آمیز مذهبی ← گروه اول ← با جریان و قدرت یاپ مخالف بودند
بهرمز ← با جریان دنیاگرا و حاکمان محلی موافق بود

آمیخته ← گروه دوم ← با جریان و قدرت یاپ مخالف بودند
با جریان دنیاگرا هم مخالف بود

با مخالفت سایر پروتستان‌ها و کاتولیک‌ها مواجه می‌شود و شکست می‌خورد

چه عللی باعث شد تا از اقتصاد کشاورزی به سمت اقتصاد صنعتی برویم؟

سرمایه‌داری
لیبرالیستی

فئردالی

② رشد تجارت

① بالا گرفتن تب طلا

③ پیدایش خاره آمریکا

هریک از عبارتهای زیر، به کدامیک از دوره‌های تاریخ فرهنگ غرب، مربوط می‌شود؟

فرهنگ این دوره، فرهنگ دینی مسیحیت است: (قرون وسطی)

در این دوره، حرکتهای اعتراض‌آمیز مذهبی در جهت اصلاح دینی پدید آمدند: (رینسانس)



عبارت‌ها و کلمه‌های درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.

رویکرد سکولار از طریق (تفاسیر پروتستانی - فلسفه‌های روشنگری) عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد.

در جدول زیر، ستون‌های مرتبط را به یکدیگر وصل کنید.

الف) سده نوزدهم و بیستم	۱- دولت - ملت
ب) تأکید بر ابعاد جغرافیا، تاریخی، قومی، نژادی	۲- انقلاب فرانسه
ج) جدایی دین از سیاست	۳- شکل‌گیری نظام سیاسی و اقتصادی جدید جهانی
د) ایران، عثمان	۴- در شرایط نیمه‌استعاری



در دوران استعمار، کدام یک از کشورهای زیر؛ به اشغال کامل نظامی در نیامد و در شرایط نیمه استعماری به سر می برد؟

- (۱) هندوستان (۲) اندونزی (۳) عثمانی (۴) الجزایر

گزینه درست را انتخاب کنید.

الف) استعمار نو از چه زمانی شکل گرفت؟

۱- هجوم به قاره آمریکا

۳- شکل گیری جنبش های استقلال طلبانه

۲- از بین بردن ساکنان بومی مناطق مستعمره

۴- موفقیت اروپاییان در دریانوردی و فنون نظامی

ب) در کدام گزینه به ویژگی دوران خلافت به درستی اشاره شده است؟

۱- ورود گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام به مدینه

۲- ارسال نامه‌های پیامبر (ص) به امپراتوری‌های ایران و روم

۳- تشکیل حکومت اسلامی پس از سیزده سال مقاومت در برابر اعراب جاهلی

۴- نمایان شدن دوباره ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در جامعه اسلامی

ج) علت نام گذاری قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی به رنسانس، در کدام گزینه درست بیان شده است؟

- ۱- بازگشت به فرهنگ یونان و روم ← دلیل ✓
 - ۲- عبور از شهود و آباء کلیسا
 - ۳- تجدید حیات و تولد دوباره ← معنی
 - ۴- رویکرد دنیوی و انتقاد از آباء کلیسا
- } هدف

- (د) کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی خود،
- ۱- به ثروت سرمایه‌داران و حمایت نظامی دولتمردان نیاز داشتند.
 - ۲- نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوام زیر سلطه بودند.
 - ۳- به تبلیغ مسیحیت در بین کشورهای مستعمره و ایجاد سیاست سکولاریسم پرداختند.
 - ۴- بر نخبگان سیاسی جوامع تحت نفوذ خود، تأثیر گذاشته و فرهنگ عمومی آنان را دچار اختلال می‌کردند.

نہائی

ہر کدام از موارد زیر به چه مفہومی در فرایند تکوین نظام جهانی اشاره دارد؟

- (الف) روش تأثیر گذاری بر نخبگان سیاسی جوامع غیر غربی می باشد. (... سازمان کی فراماسونری)
(ب) نشر و گسترش اسلام مرہون این عامل بود. (... قدرت و غنائی فرنگی)

- ① یہ ایس قدرت کی سکولاری ————— انقلاب فرانسیسی / جدائی دین از سیاست / دولت ملت کی جدید
- ② پیونہ قدرت با تجارت، سرمایہ و صنعت ————— نقش بازرگانان و تجارت
- ③ بہ خدمت گزشتن مبلغان مذہبی و سازمان کی فراماسونری ————— مبلغان مذہبی — مردم
سازمان فراماسونری — مبلغان
- ④ ادعای جوامع در نظام نوین جهانی از طریق استعمار



در دورهٔ استعمار، کشورهای مانند چین، عثمانی و ایران در چه شرایطی به سر می‌بردند؟

نیمه استعمار

عامل برتری تجار نسبت به زمین‌داران چه چیزی بود؟

۱- روانه شدن سرمایه و پول به کشورهای اروپایی

۲- رشد تجارت

۳- انتقال برده‌های سیاه‌پوست آفریقایی (برده‌داری)

عواملی که باعث شکل گیری نظام نوین جهانی شد را نام ببرید.

- ۱- پیدایش قدرت های سکولاری
- ۲- پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت
- ۳- به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان های فراماسونری
- ۴- ادغام جوامع در نظام نوین جهانی به وسیله استعمار



سازمان‌های فراماسونری بر **نخبگان سیاسی** جوامع تأثیر گذار بودند.

صالحان مذهبی ← فرهنگ محوری مردم



دولت‌های سکولار غربی در حمایت از مبلغان مسیحی، **انگلیز دین** نداشتند.



جوامع استعمارزده به رغم مقاومت‌هایی که طی قرن بیستم انجام دادند با **استعمار نو** و **فراینو** مواجه شدند.



ایستعمار..... مهم ترین عامل ادغام جوامع غیر غربی در نظام جهانی جدید بود.

هریک از عبارتهای زیر، متعلق به کدام یک از مراحل تکوین نظام نوین جهانی است؟
 کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی خود، نیازمند درهم شکستن مقاومت فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آنها را تحمل نمی کردند.
 با انقلاب فرانسه، دولت های شکل گرفتند که به طور رسمی، جدایی خود را از دین اعلام کردند.

الف) به خدمت گزین مصلحان مذهبی و سازمان های فراجاسوسی
 ب) پیدایش قدرت های سکولاری

چه عامل مهمی منجر به شکل‌گیری دولت – ملت‌های جدید شد؟ **انتقال به فرانس**
 که به طور رسمی جدایی دین از سیاست را اعلام کرد.



کدام عامل عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع فرهنگ غرب در جهان دارد؟

توزیع علوم انسان‌های غربی در کشورهای غربی



کانون‌های قدرت و ثروت برای حفظ منافع خود چه اقداماتی انجام می‌دهند؟

از طریق سازمان‌ها و شرکت‌های بین‌المللی بابت عدم مشکل در
انتقال ثروت به جوامع اروپایی است.

جدول زیر را کامل کنید.

- دولت - ملت های غربی (الف) آمریکا
- تغییرات اقتصادی در سطح جهان (ب) هویت سکولار
- امپراتوری رسانه ای (ج) نهادهای بین المللی و بازارهای مشترک
- صنعت ارتباطات (د) مدیریت انتقال فرهنگ غرب
- (ه) توزیع جهانی فرهنگ



تک محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده باعث شد، قدرتی... در اقتصاد جهانی را از آنان بگیرد.

چانه زنی

چونه B چونه



دولت - ملّتهای اروپایی در مسیر توسعه و گسترش خود به صورت ... ^{قدرتهای} ^{استعماری} ... در آمدند.

صحیح یا غلط عبارات زیر را مشخص کنید:

دولت - ملت هویت قومی - ملی دارند. ✓

جوامع غربی همه علوم طبیعی را که برای خدمت‌رسانی به کالاهای غربی موردنیاز است به کشورهای در حال توسعه آموزش می‌دهند. ✗

علوم انسانی غربی، مغایرتی با فرهنگ دینی ندارد. ✗

هریک از عوامل زیر، منجر به بروز چه پیامدهایی می‌شود؟ (یک مورد برای هر کدام)

تک‌محصولی شدن اقتصاد کشورهای استعمارزده: **از بین بردن قدرت چانه‌زنی**

تجمع قدرت رسانه‌ها در دست صاحبان ثروت: **صدوریت فرهنگی**





www.sakkoo.ir

Sakkoo_edu2