

استاد
سیاوش پازوکی



نیمه نهایی

جمع بندی ترم اول

فارسی





بخش اول

سوالات لغت و املا

۲- معنی واژه‌های «پرده»، احزان، طعن، هجو» به تر تیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) ~~تنهایی، اندوه، سرزنش کردن به وسیله شعر، عیب کسی را گفتن~~

ب) ~~تنهایی، اندوه، عیب کسی را گفتن، سرزنش کردن به وسیله شعر~~

ج) ~~حجاب، اندوه‌ها، سرزنش کردن به وسیله شعر، عیب کسی را گفتن~~

د) حجاب، اندوه‌ها، عیب کسی را گفتن، سرزنش کردن به وسیله شعر

معنای واژه های مشخص شده را بنویسید.
 الف) برای این که انتقادش به طعن و لعن و (هجو) شباهت نیابد.
 ب) (داعیه ای) انگیزه در باطن من پدید آمد.

ج) تا بود (وردت) دعا و زبیر دعا و درس قرآن غم مخور
 د) بپیچید بر زین و گرز گران / (بر آهیخت) و چون پتک آهنگران
 بر عید

معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

۱- اگر طالب علم باشی، علم دوست و بردبار باش. (۰/۲۵) هپور - شلیبا

۲- تا بود وردت دعا و درس قرآن، غم مخور (۰/۲۵) دعای زیرب -

۳- یار و همدم نیکو خصال باعث پیشرفت انسان می شود. (۰/۲۵) جمع خصلت
غوی ها / ممش / وتری

۴- سخنی را که از او پوشیده دارند، استراق سمع می کنند. (۰/۲۵) یواشکی گوش دادن

معنای واژگان مشخص شده را در مقابلش بنویسید:

۱- به فرهنگ باشد روان تندرست. **مجموعه ای از آداب در علم**

۳- زمانه ز بد دل به سیری بود..... **سیر کننده**

۵- بدان چشمه کجا خفته بود..... **در مکانی و جایی**

۷- مسخر: **ابشخور:**

اهم و معنی

**مفانی که در آن بتوان
آب خورد**

۲- در قفا رفته مو به مو گوید **فرب - نیز**

۴- و گر خواهی سلامت بر کنار است..... **در آن (ساحل)**

۶- نسازد تو ناچار با او بساز..... **سازشی بی (مدار این)**

۱- مهتری:

نزدکی

۹- مستمعان:

شنوندگان



انعام ← نعمت دادن

انعام ← چهارپایان

(ب) واژه درست را با توجه به معنی انتخاب کنید.

نعمتت بارخدایا، ز عدد بیرون است / شکر (انعام / انعام) تو هرگز نکند شکرگزار

(ج) کدام یک از معانی زیر با توجه به جمله، نمی تواند معنای واژه «تپنده» باشد؟

«مادران دل به مهر فرزندان، گرم و تپنده می دارند»

(د) جنبان ✓

(ج) زنده ✗

(ب) لرزان ✓

(الف) بی قرار ✓

صنوع

معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

۱- در کدام گزینه معنی کلمات «احزان»، هجو، حقه» به درستی آمده است؟ (۰/۲۵)

(ب) غم، سرزنش، نیرنگ

(ت) غم، سرزنش، جعبه

جعبه

~~الف) غم ها، نگوشت، نیرنگ~~

ب) غم ها، نگوشت، جعبه ✓

۲- معنی کدام گزینه درست نیست؟ (۰/۲۵)

- الف) آبشخور: سرچشمه ☒ ب) مایه ور: سرشار ☒ پ) متاع: طمع کار ☒ ت) بر وجهی: به گونه ای ☐

بر: برای
بحر: دریا

هم
مع
X

متاع: کاه - جنس از رنگند
و متاع: اطاعت شری (سی که از او فرما می برم)

۳- مترادف واژه های مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)

الف) ز آزادگان بردباری و سعی / بیاموز آموختن عار نیست. ننگ (عیب)

ب) انواع نباتات و آنچه در برو بحر است ، همه صنع خدای تعالی است. دریا

دریا
خشکی

س

هم آوا
اسرار : رازها
اصرار : پافشاری

معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.

الف) نه همه مستمعی فهم کند این اسرار *سنونده*

ب) متاع جوانی به بازار نیست. *گاه - جنس*

پ) در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است. *سفره - هم صندل ستردنی*

ت) در بُن چاهیش نباید نهفت

رخ / تَه / اَلَف / عَفَو / انتها

زُلَّيْنِ دَوَانِ

*واژگانی که زیر آن خط کشیده شده را معنا کنید.

رعد و برق و تگرگ و قوس قزح و علاماتی در هوا پدید آمد. (۰/۲۵)

تحصیل باید با فراغ بال و تانی انجام گیرد. (۰/۲۵) اهستگی (عسر)

خار: تیغ
خوار: ذلیل و پست

*در عبارت (در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است و جوانب وی فراخ گسترانیده و زمین چون دیبای هفت رنگ گردد، بلکه هزار رنگ شود.) کدام واژه در معنای (فرش) می باشد؟ (۰/۲۵)

*در بیت (به زاری، بماند هم ایدر به جای خرامش نیابد به دیگر سرای) زاری در اینجا به چه معناست؟
(گریه و غصه / خواری) (۰/۲۵)

معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

بنگر و تفکر کن که چگونه زمین زنده می‌شود و چون دیبای هفت رنگ گردد. (پارچه‌ابرایی)

و از جمال صورت قصر و بسیاری غلامان و سریر ملک وی هیچ خبر ندارد. (گنت پادشاهی) اوزنگ

استراق سمع نکند تا او را با خود مشارکت دهند. (پنهان گوش دادن)

شعله ی وی آفتاب و قندیل های وی ستارگان (چراغداران)

برای هر واژه یک هم معنی بنویسید.

ورد	خوض نمودن	خرسند	میغ ابر
آبخور	عَشَقَه	بصیرت	تسبیح سَیِّدِش

معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

الف) بدان که هر چه در وجود است، همه صنع خدای تعالی است. کار - آفریدن - آفرینش

ب) تنهایی، یکی از سنگین ترین مصائب است. سفتیها

ج) حافظ برای آنکه انتقادش به طعن و لعن و هجو، شباهت نیابد، آنها را با طنز می آمیزد.

د) در مجاوراتی که میان دو کس رود، خوض ننماید.

رفت و گوها

معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

تَاب و تَوَان

۱- در تن رنجورش رمقی باقی نمانده بود.

نقره ها اند

۲- ماه چون ظرفی سیمگون می درخشید.

تَسْرِجی - پَهْنا

۳- ایران ما با همه ی فراخنای فرهنگی به گلستانی می ماند.

۴- ای دل غمدیده حالت به شود دل بد مکن

وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور

آرغنه - پَرش

معنی واژه های مشخص شده را با توجه به متن بنویسید. (هر لغت (۰/۲۵) نمره دارد)

الف) متاع جوانی به بازار نیست. (طاکا) ب) هر جا که سخن از هوش و فراست به میان می آمد (زیرکی)

ج) خاموش مباش زیر این خرقه (لباس) د) من هر روز چیری از سیاره و از عزیمت و مسافرت او می فهمیدم (مسافرت)



بخش دهم

سوالات دستور زبان



بن فعل: هر فعل دارای یک ریشه یا بن است، تعیین زمان افعال بر اساس بن فعل امکان پذیر است،
در زبان فارسی دو نوع بن فعل وجود دارد.

الف) بن ماضی: مصدر فعل - "ن" آخر ✓
ب) بن مضارع: فعل امر - "ب" اول ✓

مصدر	بن ماضی	بن مضارع	مثال	زمان
گرفتن	گرفت	گیر	گرفتیم	ماضی
دیدن	دید	بین	خواهیم دید	آینده
رفتن	رفت	رو	برویم	مضارع
آمدن	آمد	آ / ای	می آییم	مضارع
گفتن	گفت	گو / گوی	گفته باشد	ماضی



معنی ماضی
مستمر
مضارع
ماضی
ماضی

افعال ماضی

زمان	فرمول
ماضی ساده (مطلق)	بن ماضی + شناسه رفتم / رفتند / رفتم
ماضی استمراری	می + بن ماضی + شناسه می رفتم / می گفتند / می گفتند
ماضی بعید	بن ماضی + ه + شناسه بودم ، بودی ، بود ، بودیم ، بودید ، بودند رفته بودم
ماضی التزامی	بن ماضی + ه + شناسه باشم ، باشی ، باشد ، باشیم ، باشید ، باشند رفته باشی
ماضی نقلی	بن ماضی + ه + شناسه ایم ، اید ، اند ، ای ، است رفته ام / است ..
ماضی مستمر	داشتیم ، داشتید ، داشتند ، داشتی ، داشتم ، داشتی + می + بن ماضی + شناسه
مضارع اخباری	می + بن مضارع + شناسه می روم
مضارع التزامی	ب + بن مضارع + شناسه بروم
مضارع مستمر	دارم ، داری ، دارد ، داریم ، دارید ، دارند + می + بن مضارع + شناسه

معنی مضارع
مضارع اخباری
مضارع التزامی
مضارع مستمر



مصارف اجنبی

می خواهم
مصارف

افعال آینده و امر

خواهند رفت

زمان	فرمول
آینده (مستقبل)	خواهم، خواهی، خواهد، خواهیم، خواهید، خواهند + بن ماضی
امر	ب + بن مضارع
امر مستتر	می + بن مضارع
نهی	ن + بن مضارع

نکات مهم

نکته: می = همی : همی بینم = می بینم

(2) فعل های امر گاهی بدون «ب» می آیند: گوی = بگوی

(3) فعل های «است، هست، نیست» مضارع اخباری محسوب می شوند.

مضارع خود



من ^۱	تو ^۲	او ^۳
ما	سما	آنها

هی + بن مضارع

از مصدر "رفتن" فعل مضارع اخباری و التزامی از اول شخص جمع بسازید.

هی + بن مضارع + تان^{هی روم} ^{هی روم}

مضارع اخباری از اول شخص جمع: ^{ما}

ب + بن مضارع + تان^{بروم} ^{بروم}

مضارع التزامی از اول شخص جمع: ^{ما}

بن مافی ے شنید

۲- با توجه به مصدر شنیدن جدول را کامل کنید

بن مفاع ے شنو

جمع			مفرد			فعل ها
سوم شخص	دوم شخص	اول شخص	سوم شخص	دوم شخص	اول شخص	
سوم شخص	دوم شخص	اول شخص	سوم شخص	دوم شخص	اول شخص	ماضی استمراری
هی شنیدند					هی شنیدم	مضارع اخباری
	هی شنوید			هی شنوی		ماضی بعید
		شنیدام	شنیده بود		شنیده بودم	

بن مافی ے + بود

بکنند ✓
همین

آینده

۳- در بیت «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مگیلان غم مخور» کدام نوع فعل

وجود دارد؟ (۰/۲۵)

ن + د

(د) مضارع التزامی

(ج) فعل امر

(ب) مضارع اخباری

(الف) ماضی ساده

۴- فعل مصراع مقابل از چه مصدری ست؟ «ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند» (۰/۲۵)

برکنند

کاشتَن ے کار

جای خالی را با توجه به توضیحات کامل کنید. ۵/

الف- «کاشته اند» مضارع التزامی اول شخص جمع ما جمع بطاع

ب- «جُستَن» مضارع مستمر دوم شخص مفرد تو مفرد داری ہی ہوئی

ج- بن مضارع از مصدر «رهیدن» رهیدن

بن مضارع ے ہوئی

✓ آزادگان، فرشتگان، احزان، سران

جمع ملکی
علامت جمع

بن: شناس
بن: گورگویی
بن: بین

الف) از میان کلمات مقابل کدام یک دارای نشانه جمع نیست؟ (۰/۲۵)

ب) جاهای خالی را با فعل مضارع خواسته شده پر کنید. (۰/۷۵)

- اول شخص مفرد مضارع التزامی از فعل «می شناختند» (بشناسم)
- دوم شخص جمع مضارع مستمر از فعل «گفتم» (دارید می گوید)
- سوم شخص مفرد مضارع اخباری از فعل «دیدید» (می بیند)

انواع فعل مضارع را در جمله زیر مشخص کنید.

مضارع التزامی

«همه تکالیف را می نویسم تا تو به معلم بسانی»

مضارع اخباری

نقش های دستوری

نهاد

فعل

کی؟ چی؟

مفعول

فعل

چه چیز را؟ / چه کس را؟

متمم

حرف اضافه

متمم

دین اسلام، برای همه مردم جهان است.

چشمه های خروشان، تو را می شناسند
موج های دریا، تو را می شناسند

گلزار ز عیش، لاله باران شد.

جهان چون زلف و خال و خط و ابروست

چون بهار فرامی رسید، معلم دستم را می گرفت

به از در، بر، برای، با، تا، چون، جز، بی، از برای، بهر، از بهر،
به جز، به جز از، مانند، مثل، چو، چون، شبیه، همچون
بدون، در مورد، الا، مگر، غیر از، به غیر از

حرف اضافه (مثل)

و حتی زمانی

حرف اضافه

نقش های دستوری

کلبه احزان ، شود ، روزی گلستان غم مخور

فعل

اسنادی

فعل

عشق با دشوار ورزیدن خوش است

است ، بود ، شد ، گشت ، گردید

فعل های
اسنادی

جنگ ، جنگی نابرابر بود

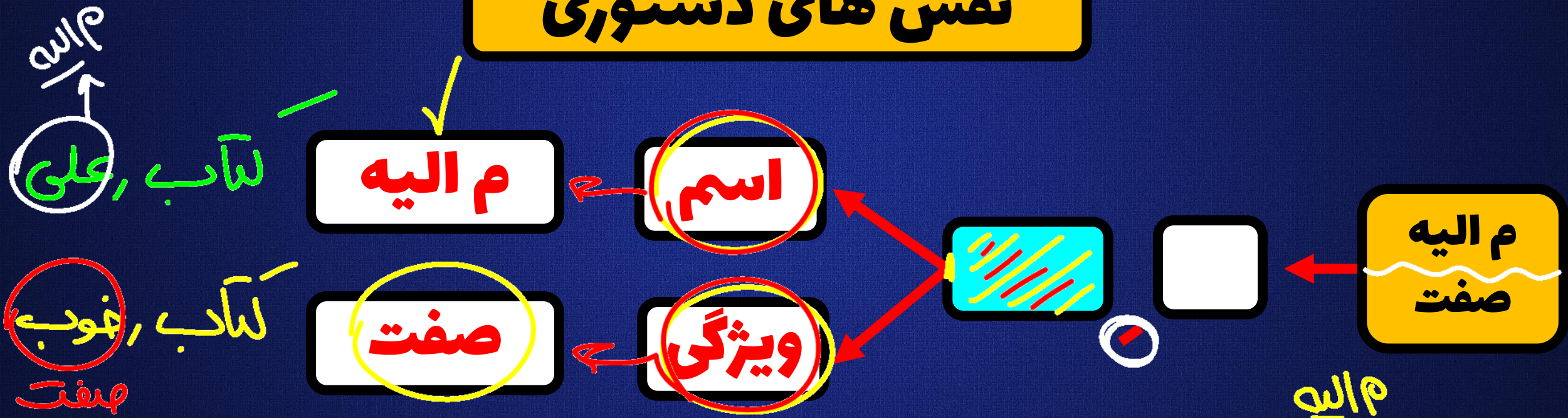
فعل

چطور؟

فعل اسنادی

مسند

نقش های دستوری



دیدارِ یارِ غایب، دانی چه ذوق دارد؟ ابری که در بیابان بر تشنه ایی بیارد

شبِ دزدی آمد و چادرش را برداشت. چادر (او) را

نقش های دستوری

صورت خطاب قرار گرفته
رکبی را صد زدن



ای دل غم دیده، حالت به شود

ای دل، سیل فنا بنیاد هستی برگند

اینک ای خوب، فصل غریبی سرآمد

ای همه هستی ز تو پیدا شده خاک ضعیف از تو توانا شده

استغفر

۸

نقش های دستوری

آخرین کلمه ای که بی نقش می ماند

در حال محدود سازی جمله است

قید

✓ زمان

✓ مکان

✓ حالت

✓ کیفیت

✓ اندازه

✓ دفعات

یاد مفضل، اندوهناک نزد امام صادق (ع) رفت. مفعول

یاد مریم امروز مشتاقانه کتاب می خواند. مفعول

یاد علی خوب سخن می گوید. مفعول



نَیِّتٌ هَرَفَاهُ لَعَنَهُ «نِیَّت» معنای «و وجود ندارد» بدهد خیراشاری است.

۵- نقش دستوری واژه هایی را که زیر آن خط کشیده شده است، بنویسید. (۵/۰)

الف) متاع جوانی به بازار نیست
 فعل (غیر ماضی)
 بازار

ب) تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم
 فعل
 مفعول

هر لعه ای تنو
بلید عید است

نقش دستوری واژه های مشخص شده چیست؟

«دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت / دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور»

نهاد
دور گردون
بر مراد
ما نرفت
دائماً
یکسان
نباشد
حال دوران غم مخور

انسانی
مست
نعلی
جی!

بانش = بود



نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.

بیاموز آزادگان بردباری و سعی
 بیمار آموزختن عار نیست.
 یاد میند فعل اسنادی

ز آزادگان بردباری و سعی

نوح کشتیبان، هو است.
 نوح میند
 کشتیبان میند
 هو میند
 فعل اسنادی

نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.
 صلا
 نوح میند
 فعل

چون تو را نوح است کشتیبان / نوحان غم مخور

ای دل در سیل فنا بنیاد هستی بر کند

همساله‌های من پروانگان شدند / جستند از این قفس گشتند دیدنی
 پروانگان میند
 قفس میند
 جستند میند
 دیدنی میند

مفعول

نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید.

الف) معلم دستم را زیر شیر آب قرار داد.

ب) به چشم بصیرت به خود در نگر

مهم

ج) نوجوانی دوره شکوفایی انسان است.

هـند

نشت من ایران است.

نار

نقش به کار رفته در کدام گزینه صحیح نمی باشد؟

الف) ندانی که ایران نشست من است (نهاد)

ج) تو هم شایسته سخن بگو (قید)

فعل
مفعول

نار

ب) نگاه کن مرغان هوا و حشرات زمین را. (مفعول)

د) کنام پلنگان و شیران شود (مسند)

انسانی

هـند

این بارش برف زمستانی هوای روستای ما را سرد گردانید.

مند اناری

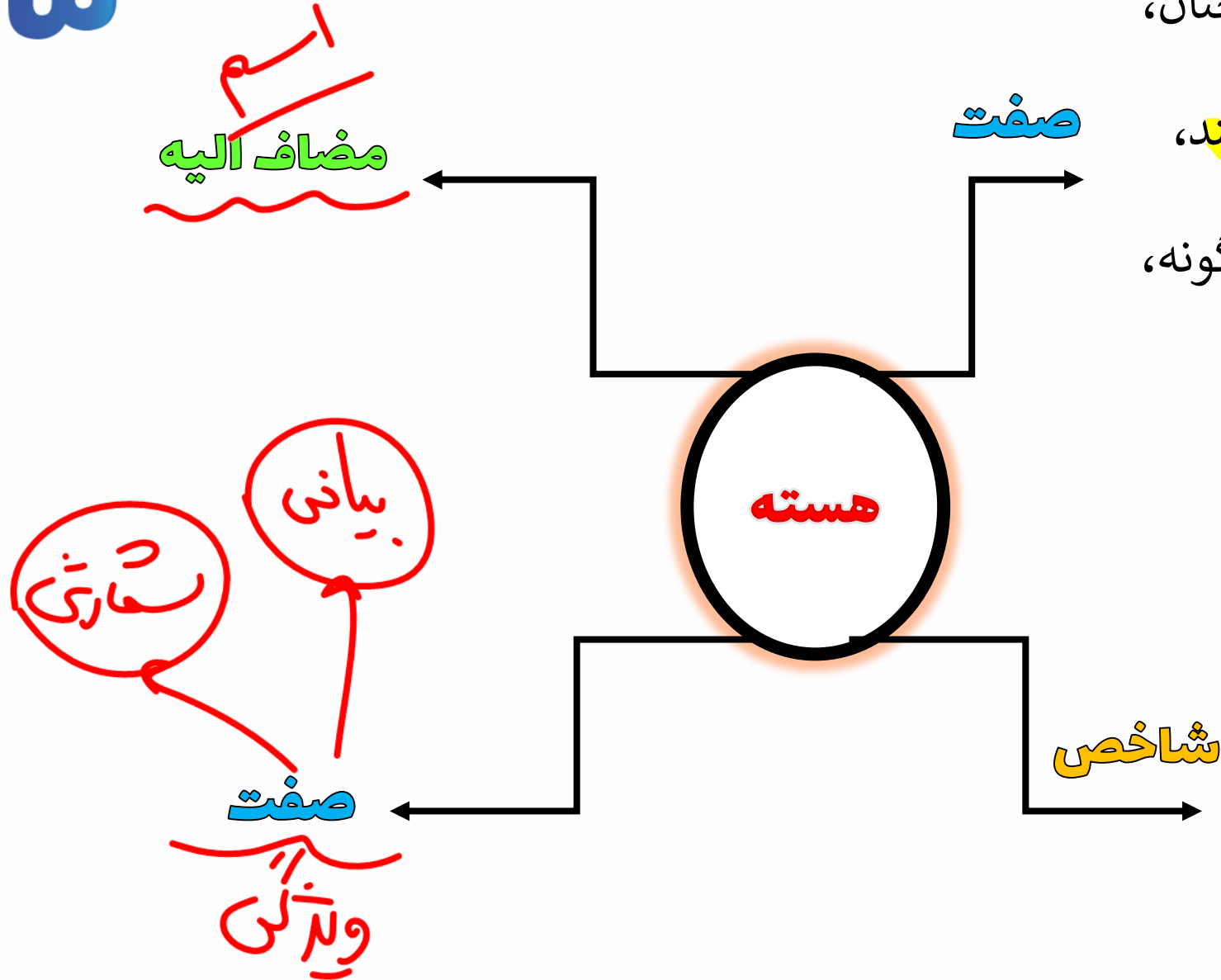
گروه مفعولی

گروه ناری

وابته پسین

وابته پسین

وابته پسین



صفت اشاره: این، آن، همین، همان، چنین، چنان،

این چنین، این چنان

صفت مبهم: هر، همه، هیچ، دیگر، فلان، چند،

برخی، بعضی، بسیاری، خیلی، چندین
صفت پرسشی: چه، چند، کدام، چه قدر، چگونه،

کدامین، چه جور

صفت تعجبی: چه، عجب، چه قدر

صفت شمارشی: عدد قبل از هسته

عدد اصلی (یک، دو،) یا عدد ترتیبی (اولین، دومین،)

صفت عالی: صفت + ترین

صناعات

حسب

(ب) این عالم زیبا

(د) کدام مستمع آگاه است؟

فيل

لم وں مندی

تم و هادی

هفت پرش

صنعت

۲ در عبارت‌های زیر، هسته و نوع وابسته‌ها را مشخص کنید.

صفت

(الف) سنگ سخت و آب لطیف

(ج) چہ خلقت شگفت انگیزی!

—inf

صفت یقینی



صفت تفضیلی (برتر)

تر

صفت تفضیلی

■ حسن، خانه‌ای بزرگ‌تر از خانه علی خرید.

■ زهرا رفتاری دوستانه‌تر از فرنگیس دارد.

هسته

صفت عالی

ترین

■ آقای حسینی، مهربان‌ترین معلم مدرسه است.

■ نثر گلستان سعدی، بهترین نثر ادب فارسی است.

هسته

صفت عالی

صفت برتر (عالی)

ج) صفت اشاره و صفت بیانی را در گروه اسمی مقابل مشخص کنید. (۵/۰)

همان بهترین چند سال زندگی پربار جوانان

صفت اشاره
صفت بیانی

قبل
بعد از

۴- ساختار کدام گروه اسمی با بقید فرق دارد؟

ب) این نهال کوچک بادام

همین شاگرد زرنگ کلاس

الف) آن آسمان پرستاره کویر

ج) همان بلبل زیبای خوش آواز

بهار، زیبا ✓
طبیعت زیبا ✓

در عبارت «در بهار و طبیعت زیبا تفکر کن که زمین چگونه زنده شود و چون دیبای هفت رنگ گردد بلکه هزار رنگ شود.» چند ترکیب وصفی و اضافی می بینید.

۴- هسته و وابسته ها و نوع آنها را در گروه های اسمی زیر مشخص کنید؟

صفت



وصفی:

« همه دوران دفاع مقدس »

هسته

وابسته (صفت مبهم)

اسم (ماده)



اضافه:

واژه «دوست» را با یک صفت عالی گسترش دهید.



بهترین دوست

هسته و انواع وابسته را در جمله های زیر مشخص کنید.

الف) از **گفتار خیره** پرهیز کن *هسته (وابسته پسین)*

ب) صبر کند تا آن **سخن** تمام شود.

وابسته پسین (هسته اشاره)

در گروه های اسمی که زیر آن خط کشیده شده است، **هسته** و وابسته ها و نوع آنها را مشخص کنید

من **کتاب جدید** را از همین **کتاب فروشی** خریدم.

وابسته پسین (هسته اشاره)

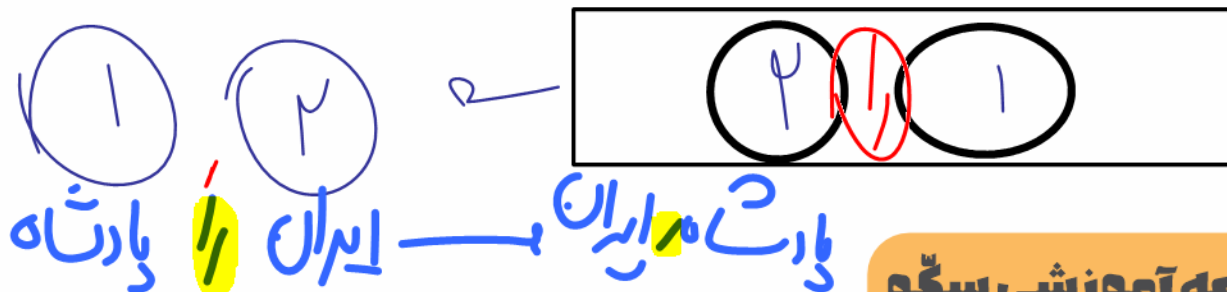
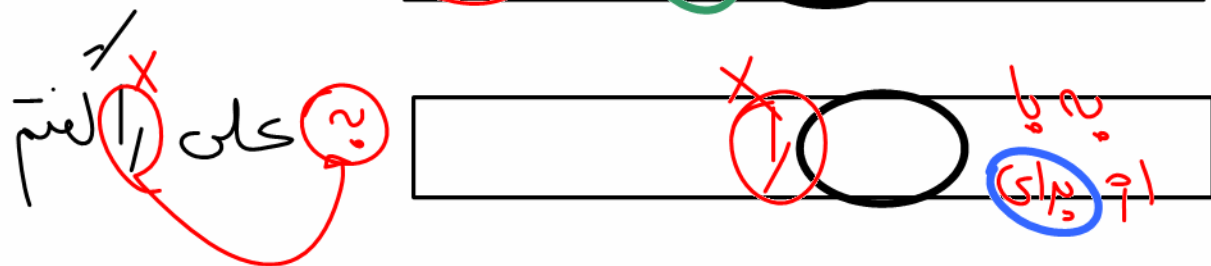
وابسته پسین (هسته)

نوع «را» در عبارات زیر چیست؟

«چون تو را نوح است کشتیان ز توفان غم مخور» نوح است. (مبتدا اضافه)

«هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور» (مفعول)

از «امیر خراسان را پرسیدند» (مفعول)



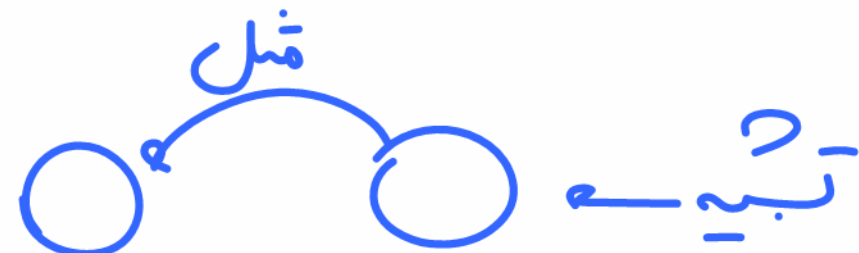


بخش هشتم

سوالات آرایه های ادبی

در بیت «دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد / ابری که در بیابان بر تشنه‌ای بیارد» **مشبه** و **مشبه به** را به صورت دقیق نشان دهید.

مشبه
مشبه به



ارکان تَبِیَه :

① مَبِیَه : شخص اصلی واجب

② مَشَبَه به : شخص ۲

③ ادات تَبِیَه (مَثَل / مِثَال / هِد / هِدَن / هِمِیون - -)

④ وجه تَبِیَه (وَتَرْتِی مَشَبَه ک مَبِیَه و مَبِیَه به)

{ اختیاری

۱- برای هر یک از عبارت های زیر بک آرایه ادبی غیر تکراری بنویسید. (۱)

- بر ظاهرش عیب نمی بینم و در باطنش غیب نمی دانم. تضاد

- آخر ای خفته، سر از خواب جهالت بردار (تبیه) ET

- خداوند کیوان و گردان سپهر / فروزنده ماه و ناهید و مهر

تناسب (مقامات نظریه) است

- می دانید که این آسیاب چه می گوید؟

تسخیر من (جانبی)

آدم مانی

اضافه تبیه نکته مهم



مثل

سأعلم از لقب منور استعاره کند.

۲- در کدام گزینه تخلص وجود دارد؟ (۰/۲۵)

الف) تو شهریار علی گو که در کشاکش حشر / علی و آل به امداد می رسد ما را (حشر = قیامت)

ب) غریبی و غربت چو بر نمی تابم / به شهر خود می روم و شهریار خود باشم

حافظ

مصراع «یا که داند که بر آرد گل صدبرگ از خار؟» چه نوع پرسشی دارد؟ (۰/۲۵)

سوالی که جواب آن از قبل

مستحسن است و منفی است.

انفاری

در کدام مصرع پرسش انکاری وجود ندارد؟

الف- چو بفروختی از که خواهی خرید؟

ج- تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟

ب- که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟

د- چه جای این حرص و هوس باطل است؟

آرایه ادبی صحیح هر عبارت را از داخل کمانک انتخاب کنید؟

الف- یوسف گم گشته بازآید به کنعان غم مخور. (تلمیح- کنایه- تشبیه)

ب- همای اوج سعادت به دام ما افتد / اگر تو را گذری بر مقام ما افتد. (جناس- تشبیه- استعاره)

ET

آرایه های مناسب با هر بیت را در مقابل آن بنویسید (یک آرایه اضافه است)

تشبیه	الف) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند
تلمیح	ب) به کوهم بینداز تا ببر و شیر
مجاز	ج) گلستان مام میهن و گاهواره گل‌های رنگین است.
جناس	د) مارِ بد جانی ستاند از سلیم
مجمع	چون تو را نوح است کشتیان ز توفان غم مخور بینند چنگال مرد دلیر یارِ بد آرد سوی نارِ اقیم

مفروض نشد
در هم نمی آید

*آرایہ مشترک واژگانی کہ زیر آنها خط کشیدہ شدہ چیست؟ (۰/۲۵)
 الف) یکی آرزو کن کہ تا از هوا کجاست آید افکندن اکنون هوا
 ب) طمع کردہ بودم کہ کرمان خورم کہ ناگہ بخوردند کرمان سرم

جناس نام ہے (۱۷) لکھ عین ہم ہے مہا متعارف
 (همسان)



ضامن نامقصر (نامرسان)

کلمات قافیه بیت زیر چه آرایه‌ای دارند؟

خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار

بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار

یک آرایه مشترک ابیات زیر را بنویسید و آن آرایه را در هر دو بیت مشخص کنید.

(۱) توانا بود هر که دانا بود / ز دانش دل پیر برنا بود **تضار**

(۲) میبچ از ره راست بر راه کج / چو در هست حاجت به دیوار نیست **تضار**



تشبیه را در عبارت زیر توضیح دهید.

«بلافاصله نور اندیشه ای ذهنم را روشن کرد.»

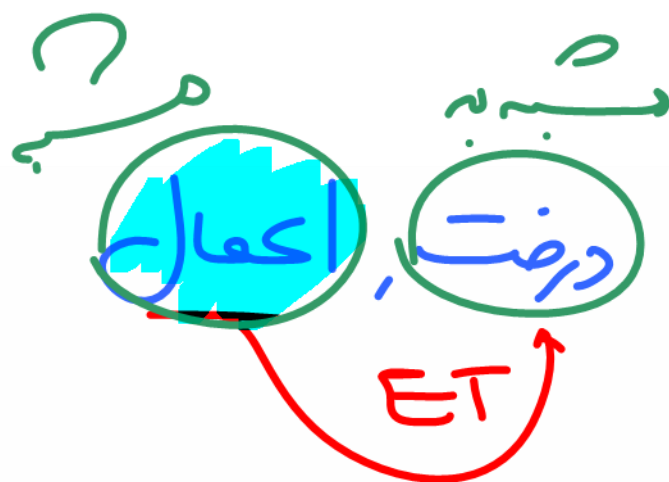
در بیت «کوهِ و دریا و درختان همه در تسبیح اند / نه همه مستمعی فهم کند این اسرار» چه آرایه هایی دارد؟

تلمیح / تناسب (معاات نظیر) / تخیل

* با توجه به جمله (دست از این میل و آرزو بردار و درخت اعمال نیک در بهشت بنشان. چه جای این حرص و هوس باطل است؟) به سوالات پاسخ دهید. (۰/۷۵)

الف) یک اضافه تشبیهی پیدا کرده و رکن مشبه آن را مشخص کنید.
ب) نوع پرسش جمله آخر چیست؟

انکاری



در عبارت‌های زیر مشبه و مشبه به را مشخص کنید.

سعدیا راست روان گوی سعادۃ بردن

مُسَبِّه مُشَبَّه

لوی، سعادۃ

↑ ET ↓

کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور

مُسَبِّه مُشَبَّه

بیت‌های زیر را از نظر رابطه تضاد و معنایی بررسی کنید و زیر کلماتی که تضاد ایجاد کرده‌اند خط بکشید.

تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟ حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار

خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار

بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار